

REGULAMIN KONKURSU „Wiosenne przebudzenie”

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Organizatorem konkursu „Wiosenne przebudzenie”, zwanego dalej „Konkuresem”, jest Powiatowa Instytucja Kultury w Legionowie (PIK) zwana dalej „Organizatorem”.
2. Cele Konkursu:
 - a) Szerzenie wiedzy z zakresu historii sztuki i wiedzy o kulturze;
 - b) Promowanie terapeutycznej roli twórczości (oddawanie przez działalność artystyczną stanów emocjonalnych);
 - c) Promowanie techniki kolażu;
 - d) Rozwijanie wyobraźni i kreatywności;
 - e) Rozwijanie umiejętności artystycznych;
 - f) Zwrócenie uwagi na poszanowanie praw autorskich.
3. Przedmiotem Konkursu „**Wiosenne przebudzenie**” jest wykonanie kolażu z użyciem utworów/fragmentów utworów (własnych lub innych autorów – na zasadzie prawa cytatu) dowolnych dziedzin sztuki – plastycznych, muzycznych, filmowych, literackich itd. – dotyczący własnej interpretacji szeroko pojętego hasła „WIOSNA”.
4. Nabór prac będzie trwał od dnia ogłoszenia Konkursu **do 23 kwietnia 2021 r.**

II. Uczestnicy

§ 2.

1. Konkurs jest otwarty dla wszystkich chętnych w trzech kategoriach wiekowych:
 - a) uczniowie klas 6-8 szkół podstawowych,
 - b) uczniowie szkół ponadpodstawowych do 18 r.ż. (włącznie),
 - c) osoby, które ukończyły 19 lat.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy ani rodziny pracowników Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie.

III. Warunki uczestnictwa

§ 3.

1. Warunkiem koniecznym wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie wraz z pracą konkursową formularza zgłoszeniowego. W tym celu, w okresie naboru prac konkursowych – tj. od momentu ogłoszenia konkursu do 23.04.2021 r. – należy przesłać zgłoszenie na adres: konkurs@pik.legionowski.pl. Wiadomość musi zawierać:
 - a) skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (Załącznik nr 1 do Regulaminu – uczestnicy pełnoletni, Załącznik nr 2 do Regulaminu – uczestnicy niepełnoletni);
 - b) skany/fotografie prac plastycznych, nagrania audio, nagrania wideo, komputerowe pliki tekstowe, komputerowe pliki graficzne lub połączenie tych form w plikach wysokiej

jakości/rozdzielczości o preferowanych formatach: JPG, MP3, MP4, AVI, DOC. Duże pliki należy udostępniać poprzez WeTransfer, Google Drive, OneDrive itp.

2. Nadesłane prace nie mogą naruszać praw osób trzecich i muszą w całości stanowić własność Uczestnika/Uczestniczki Konkursu – zgodnie z §7 pkt 2 i 3 Regulaminu.
3. Każdy Uczestnik/Uczestniczka może zgłosić na Konkurs maksymalnie dwie prace.
4. Organizator ma prawo nie zakwalifikować do Konkursu prac niezwiązanych z tematem Konkursu, zawierających treści powszechnie uznawane za wulgarne lub obraźliwe, naruszających prawo polskie lub prawa osób trzecich, wadliwych technicznie oraz przesłanych poza terminem naboru.
5. Przyjęcie zgłoszenia oraz zakwalifikowanie pracy do Konkursu zostanie potwierdzone przez Organizatora zwrotną wiadomością mailową.
6. Placówki typu szkoły, inne placówki oświatowe, instytucje kultury itp. mogą zgłaszać do Konkursu swoich uczniów/wychowanków, przysyłając prace każdej osoby wraz z formularzem zgłoszeniowym w odrębnym e-mailu (jeden e-mail = jedno zgłoszenie).

IV. Rozstrzygnięcie Konkursu

§ 4. Jury Konkursu

1. Oceny prac dokona Jury Konkursu, zwane dalej „Jury”, powołane przez Dyrektora Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie.
2. Do zadań Jury należy w szczególności kwalifikacja prac zgłoszonych do Konkursu, ich ocena pod względem merytorycznym i artystycznym oraz wybór laureatów.
3. Kryteria oceny prac:
 - a) Zgodność z tematyką Konkursu;
 - b) Koncept pracy konkursowej;
 - c) Założenia kompozycyjne;
 - d) Dobór środków wyrazu;
 - e) Oryginalność i sposób interpretacji tematyki Konkursu;
 - f) Symbolika pracy konkursowej;
 - g) Ekspresja twórcza pracy konkursowej;
 - h) Walory artystyczne i estetyczne.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5. Wybór Laureatów

1. Spośród nadesłanych prac Jury wybierze zwycięskie prace w każdej kategorii wiekowej oraz ewentualne wyróżnienia.
2. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu pocztą elektroniczną na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail lub telefonicznie na podany w formularzu zgłoszeniowym numer telefonu.
3. Lista laureatów (zawierająca imię i nazwisko) oraz same prace mogą zostać opublikowane m.in. na stronie internetowej Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie www.pik.legionowski.pl oraz na

portalu społecznościowym www.facebook.com/powiatowa.instytucja.kultury, a także w prasie lokalnej, mediach i wydawnictwach – w celu popularyzacji Konkursu oraz promocji Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie.

4. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do 31 maja 2021 r.

§ 6. Nagrody

1. Autorzy/Autorki najwyższej ocenionych prac w każdej kategorii wiekowej otrzymają bony zakupowe na kwoty:
 - a) 1. miejsce: 500 zł,
 - b) 2. miejsce: 300 zł,
 - c) 3. miejsce: 100 zł.
2. W uzasadnionych wypadkach Jury może zdecydować o: innym podziale nagród, nieprzyznawaniu którejś z nagród lub o przyznaniu nagrody ex aequo, a także wyróżnień.

§ 7. Prawa autorskie

1. Uczestnik/Uczestniczka Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia pracy oświadcza, że przysługują mu/jej do niej autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe, jest uprawniony/a do rozpowszechniania wizerunków osób ujętych w pracach, a także przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonych prac, w tym brak praw wymienionych powyżej.
2. Kolaż – na zasadzie praw gatunku twórczości – zalicza się do rodzaju twórczości, w której można stosować prawo cytatu („wykorzystanie we własnym utworze części albo całości już rozpowszechnionych utworów, bez konieczności uzyskiwania zgody autora/autorów utworów wykorzystanych i ponoszenia związanych z tym opłat licencyjnych”; źródło: <https://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/zapytaj-prawnika/grafika/2064,prawa-autorskie-dziel-wykorzystywanych-przy-tworzeniu-kolazy>). Należy pamiętać, że prawo cytatu obowiązuje pod pewnymi warunkami (art. 29 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych): cytowany utwór był wcześniej rozpowszechniony (upubliczniony za zgodą autora), powstały z udziałem cytatu utwór jest samoistny, a sam cytat był użyty celowo.
3. Opis pracy, w której wykorzystano utwory innych autorów na zasadzie prawa cytatu, musi zawierać tytuły utworów, imiona i nazwiska autorów oraz oznaczenie źródła, skąd pochodzą cytowane utwory.
4. Uczestnicy Konkursu, którym przyznano nagrody lub wyróżnienia w Konkursie, na podstawie oddzielnej zgody (w imieniu osoby niepełnoletniej zgodę podpisuje jej rodzic lub opiekun prawny) udzielą nieodpłatnej licencji niewyłącznej na rzecz Organizatora do korzystania (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności w działaniach promocyjnych podejmowanych przez Organizatora, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie, w formie zapisu cyfrowego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
 - b) wprowadzenie do pamięci komputera oraz przechowywanie;

- c) nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu i dźwięku, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie prac, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
- d) wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie;
- e) przekazywanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
- f) wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie;
- g) inne przypadki rozpowszechniania prac;
- h) dokonywanie opracowań prac, w tym prawo do obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji prac, w szczególności ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi powyżej sposobami rozpowszechniania, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań.

V. Postanowienia końcowe

§ 8.

1. Administratorem danych osobowych jest Powiatowa Instytucja Kultury w Legionowie, ul. Sowińskiego 15, 05-120 Legionowo; dane kontaktowe do inspektora ochrony danych: iod@pik.legionowski.pl.
2. Dane osobowe:
 - a) będą przetwarzane w celu realizacji postępowania konkursowego, na podstawie wyrażenia zgody przez Uczestnika/Uczestniczkę Konkursu;
 - b) będą upubliczniane w zakresie imienia i nazwiska (np. na stronie internetowej Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie www.pik.legionowski.pl oraz na portalu społecznościowym www.facebook.com/powiatowa.instytucja.kultury);
 - c) będą przechowywane nie dłużej, niż to wynika z obowiązujących przepisów w zakresie archiwizowania dokumentów;
 - d) nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.
3. Uczestnikowi/Uczestniczce przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
4. Uczestnikowi/Uczestniczce przysługuje prawo żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania jego/jej danych osobowych lub wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania tych danych ze względu na jego/jej szczególną sytuację, a także żądania usunięcia jego/jej danych osobowych.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a niepodanie ich będzie skutkowało niezakwalifikowaniem do Konkursu.
6. Przystępując do Konkursu, każdy Uczestnik/Uczestniczka akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu poprzez złożenie oświadczenia o zapoznaniu się z jego treścią i akceptacji jego warunków.

7. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania prac zgłoszonych do Konkursu, umieszczania ich m.in. na stronach internetowych, w prasie i wykorzystywania ich w innej formie w celu popularyzacji Konkursu oraz promocji Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie.
8. W przypadku wykorzystania danej pracy każdorazowo zostaną podane imię i nazwisko Autorki/Autora.
9. Z tytułu wykorzystania pracy Autorom nie przysługują honoraria.

§ 9.

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zapisów Regulaminu i oświadczeniem, że została ona wykonana osobiście, a w przypadku prac zawierających wizerunek osób trzecich uzyskano zgodę na jego rozpowszechnianie.
2. W razie skierowania przeciw Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z pracy zgłoszonej do Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu, Autor/Autorka tej pracy zobowiązany/a jest zwolnić Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić uzasadnione zgłoszone roszczenie, roszczenie zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.

§ 10.

Prace zgłoszone do Konkursu pozostaną w zbiorach Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie.

§ 11.

1. Organizator, w uzasadnionych przypadkach, zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu.
2. W przypadku odwołania Konkursu nadesłane prace nie będą wykorzystywane przez Organizatora.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

Informacje o Konkursie można otrzymać pod nr tel. (22) 774 21 44 lub poprzez wysłanie pytania na adres e-mail: konkurs@pik.legionowski.pl.